

SEQUENZA DI LEZIONI E ATTIVITÀ

UDA Interdisciplinare

«Chi sono io, chi siamo noi»

Italiano & Scienze Umane — Classe 1^a A | A.S. 2025/2026

1. SCHEDA RIEPILOGATIVA DELL'UDA

Discipline	Italiano e Scienze Umane (co-docenza)
Durata totale	3 ore — 5 fasi progressive
Classe	1 ^a A — Scienze Umane (22 studenti)
Docenti coinvolti	Prof.ssa di Lettere + Prof. di Scienze Umane + Docente di sostegno
Modalità didattica	Team teaching • Co-docenza • Tutoring tra pari • Cooperative learning
Approccio	UDL (Universal Design for Learning) + CAA + Scaffolding progressivo
Studente con BES	Marco (nome di fantasia) — Disabilità intellettiva di grado moderato, L.104/92 art.3 c.3

2. OBIETTIVI DELLA LEZIONE

Per tutta la classe

- Sviluppare il lessico tematico legato a identità, emozioni e relazioni
- Riflettere sul concetto antropologico di diversità e appartenenza
- Produrre testi brevi in forma guidata
- Esercitare l'ascolto attivo e la presentazione orale di sé

Obiettivi personalizzati per Marco (in linea con il PEI)

- Ampliare il lessico attivo di almeno 5 parole tematiche
- Riconoscere somiglianze e differenze tra persone attraverso immagini
- Comunicare una propria caratteristica davanti al gruppo con supporto CAA
- Rafforzare l'autostima e il senso di appartenenza alla classe

3. PANORAMICA DELLE 5 FASI

Fase	Durata	Attività	Organizzazione	Docente guida
1	1 ora (20 min di attività effettiva)	🌀 Gioco delle somiglianze — Attivazione	Classe intera	Scienze Umane
2	1 ora (25 min di attività effettiva)	🗨️ Input multimodale — Identità e diversità	Classe intera	Scienze Umane + Lettere

3	1 ora (40 min di attività effettiva)	 Laboratorio «Il libro di noi»	Individuale + gruppi di 4	Lettere + Sostegno
4	1 ora (25 min di attività effettiva)	 Presentazione orale e produzione scritta	Cerchio — classe intera	Lettere
5	1 ora (30 min di attività effettiva)	 Circle time — Restituzione e riflessione	Cerchio — classe intera	Scienze Umane

4. DETTAGLIO DELLE FASI

FASE 1 — GIOCO DELLE SOMIGLIANZE 20 minuti

Alzati, batti le mani, fai un passo avanti! Si comincia con il corpo in moto. Questa fase serve a rompere il ghiaccio in modo divertente: scopriremo quante cose inaspettate ci accomunano e quante ci rendono unici. È il punto di partenza perfetto per parlare di identità senza nemmeno aprire un libro.

 Per tutta la classe	 Adattamenti per Marco
- La docente di Scienze Umane legge ad alta voce una serie di affermazioni: «Chi ha fratelli si alza», «Chi ama la musica batte le mani», «Chi pratica uno sport fa un passo avanti»... - Tutti gli studenti reagiscono fisicamente alle affermazioni. - La docente di Lettere registra in tempo reale alla LIM le parole-chiave emerse durante il gioco. - Riflessione guidata conclusiva: «Quante cose abbiamo in comune — e quante ci rendono unici!»	- Marco partecipa al gioco fisicamente come tutti i compagni. - Ha sul banco la tavola CAA con le parole-chiave del gioco (fratelli, musica, sport, animali...). - Il docente di sostegno lo aiuta ad associare ogni gesto alla carta pittografica corrispondente. - Rinforzo positivo immediato con token ad ogni partecipazione riuscita.

FASE 2 — INPUT MULTIMODALE 25 minuti

Chi sei davvero? Sei solo te stesso, oppure sei anche figlio, amico, membro di un gruppo, cittadino del mondo? In questa fase esploriamo insieme con immagini, mappe e parole il concetto di identità: non come definizione da imparare a memoria, ma come cerchio sempre più grande che ci avvolge. Ogni nuova parola che impariamo è una chiave in più per raccontarci.

 Per tutta la classe	 Adattamenti per Marco
La docente di Scienze Umane presenta alla LIM una mappa visiva del concetto di	Marco riceve la stessa mappa semplificata su carta con pittogrammi ARASAAC.

identità e diversità: cerchi concentrici (io → famiglia → gruppo → società). • La docente di Lettere introduce 10 parole tematiche (emozioni, relazioni, caratteristiche personali), ognuna con immagine + definizione + esempio in frase. • Ogni parola viene letta collettivamente ad alta voce e discussa brevemente. • Gli studenti possono porre domande e proporre esempi personali.	• Le 10 parole tematiche sono già presenti sulla sua tavola CAA aggiornata prima della lezione. • Il docente di sostegno guida la corrispondenza visiva parola-immagine, indicando ogni elemento sulla LIM e sulla tavola personale di Marco. • Si utilizzano oggetti concreti o foto reali per ancorare i concetti più astratti.
---	---

FASE 3 — LABORATORIO «IL LIBRO DI NOI» 40 minuti

Adesso tocca a voi costruire qualcosa di concreto. Ognuno compila la propria scheda personale: tre parole per descriversi, una cosa che sai fare bene, una che vuoi imparare e poi ci si mette in gruppo per creare una vera e propria mappa delle somiglianze e delle differenze. Il risultato? Un cartellone collettivo che alla fine esporremo in aula: il Libro di noi.

 Per tutta la classe	 Adattamenti per Marco
• Ogni studente compila individualmente la scheda «Chi sono io»: nome, 3 parole che mi descrivono, 1 cosa che so fare bene, 1 cosa che voglio imparare. • In gruppi di 4, si costruisce una «mappa delle parole» su cartellone: le carte-parola + immagini vengono collegate per affinità semantica. • Ogni gruppo espone brevemente il proprio cartellone alla classe. • I lavori vengono raccolti nel «Libro di noi» che rimarrà esposto in aula.	• Marco utilizza una versione della scheda con pittogrammi: sceglie e incolla immagini ritagliate da una selezione predisposta. • Nel gruppo ha un ruolo concreto e definito: posiziona le carte-immagine sulla mappa, guidato dal compagno tutor. • Il docente di sostegno monitora e interviene con prompt decrescenti, lasciando a Marco il massimo spazio di autonomia possibile. • Il contributo di Marco è valorizzato alla pari di quello di tutti gli altri.

FASE 4 — PRESENTAZIONE ORALE E PRODUZIONE SCRITTA

 25 minuti

Il momento della verità, nel senso più bello del termine. Ogni studente si alza, guarda la classe e si racconta: un minuto, niente di più. Non serve essere perfetti; serve essere autentici. Alla fine, ognuno trasforma quello che ha detto in tre frasi scritte che entreranno nel Libro di noi. Parole dette, parole scritte, parole condivise: il cerchio si chiude.

 Per tutta la classe	 Adattamenti per Marco
• Ogni studente presenta la propria scheda alla classe (max 1 minuto). • La docente di Lettere guida la riflessione linguistica: «Quali parole avete usato per descrivervi? Sono le stesse? Sono diverse?»	• Marco, supportato dalla tavola CAA, mostra la sua scheda e indica con il dito le sue immagini. • Il docente di sostegno funge da «amplificatore verbale»: restituisce alla classe ciò che Marco comunica («Marco

• Produzione scritta individuale: 3 frasi con le parole tematiche apprese durante la lezione. • Le produzioni vengono lette in cerchio e aggiunte al «Libro di noi».	ci dice che ama disegnare e che è bravo ad aiutare gli amici...»). • La classe ascolta, applaude e pone domande guidate dalla docente. • Per la produzione scritta, Marco usa Clicker 8 o una scheda strutturata (soggetto – verbo – parola-immagine) per costruire 1–2 frasi.
---	--

🗨 FASE 5 — CIRCLE TIME — RESTITUZIONE E RIFLESSIONE

🕒 30 minuti

Si chiude il cerchio, letteralmente. Tutti in cerchio, nessuno escluso. Ognuno porta in dono un'osservazione su un compagno: qualcosa che non sapeva e che ha scoperto oggi. La diversità, che sembrava lontana come concetto da studiare, adesso ha i volti e i nomi dei vostri compagni di banco. E quella è la lezione più importante di tutte.

📖 Per tutta la classe	⚙ Adattamenti per Marco
• Tutti si siedono in cerchio. Ogni studente condivide una cosa che ha scoperto di un compagno che non sapeva prima. • La docente di Scienze Umane ricollega all'unità antropologica: «La diversità come ricchezza del gruppo». • Riflessione metacognitiva collettiva: «Cosa ho imparato oggi? Su di me? Sugli altri? Sul modo in cui comunichiamo?»	• Marco indica su una scheda illustrata 2 caratteristiche di un compagno (con immagini). • Partecipa al circle time con il supporto del kit delle emozioni (carte illustrate) per esprimere come si è sentito durante la lezione. • Il suo contributo viene accolto e valorizzato dalla docente con un rimando positivo alla classe.

5. MATERIALI E STRUMENTI

📖 Per tutta la classe	⚙ Strumenti personalizzati per Marco
• LIM con presentazioni e mappe visive • Carte-parola illustrate (10 parole tematiche) • Cartelloni, pennarelli e materiali di collage • Scheda «Chi sono io» (formato A4) • Fogli per la produzione scritta individuale	• Tavola CAA aggiornata (pittogrammi ARASAAC) • Scheda «Chi sono io» con pittogrammi • Immagini ritagliate predisposte dal docente di sostegno • Clicker 8 / Tablet con app CAA per la produzione scritta • Kit delle emozioni (carte illustrate) • Timer visivo (Time Timer) per le transizioni • Rinforzo positivo visivo (token economy)

6. RUOLI DEI DOCENTI

 Docente di Lettere	 Docente di Scienze Umane	 Docente di Sostegno
Gestisce la fase lessicale e la produzione scritta. Co-progetta e co-conduce in modalità team teaching.	Guida la fase antropologica e il circle time. Co-progetta e co-conduce in modalità team teaching.	Aggiorna la tavola CAA prima della lezione; supporta Marco con prompt decrescenti; coordina il tutor pari; monitora partecipazione e benessere emotivo; compila la griglia di osservazione.

7. ELEMENTI DI INCLUSIVITÀ — PRINCIPI UDL

 Rappresentazione multipla	 Molteplici mezzi di espressione	 Opzioni di coinvolgimento
Testo + immagine + audio + movimento fisico durante l'attivazione.	Orale, scritto, manipolativo (carte), visivo (pittogrammi), digitale (Clicker 8).	Scelta tra attività; ruoli differenziati nei gruppi; partecipazione fisica accessibile a tutti.

Nota inclusiva: La partecipazione di Marco con la tavola CAA e le carte-immagine non è un «adattamento nascosto» bensì una risorsa visibile e valorizzata per l'intera classe. Stimola la riflessione su come possiamo comunicare in tanti modi diversi, sviluppando in tutti gli studenti empatia linguistica e consapevolezza comunicativa.

8. TIMELINE VISIVA DELLA LEZIONE

 Ore	Durata	Attività	Organizzazione	Docente guida
1	20 min	 Gioco delle somiglianze	Classe intera + movimento	Scienze Umane
1	25 min	 Input multimodale	Frontale dialogato	Scienze Umane + Lettere
1	40 min	 Laboratorio «Il libro di noi»	Individuale + gruppi di 4	Lettere + Sostegno
1	25 min	 Presentazione orale + scrittura	Cerchio — classe intera	Lettere
1	30 min	 Circle time — riflessione metacognitiva	Cerchio — classe intera	Scienze Umane
5:00	—	FINE LEZIONE	—	—

