



## 56 PROMPT AI PER DOCENTI

Istituto Alberghiero e Linguistico · Progettazione didattica con Intelligenza Artificiale

### LEGENDA – Colori per area disciplinare

|  |                                                 |
|--|-------------------------------------------------|
|  | Cucina e Laboratorio di Cucina                  |
|  | Sala, Bar e Vendita – Enogastronomia            |
|  | Accoglienza Turistica e Front Office            |
|  | Lingua Straniera / Indirizzo Linguistico        |
|  | Italiano e Storia                               |
|  | Diritto e Tecniche Amministrative               |
|  | Scienze degli Alimenti e Microbiologia          |
|  | Matematica e Informatica                        |
|  | Educazione Civica e Temi Trasversali            |
|  | Progettazione Didattica Generica                |
|  | Prompt con Intelligenza Artificiale per Docenti |

### TABELLA DEI PROMPT (56 prompt totali)

Ogni prompt assegna: Ruolo all'AI · Contesto della classe · Output atteso · Vincoli didattici. L'ultima colonna indica i parametri personalizzabili.

| MATERIA / AREA                                                                                                          | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>CUCINA E LABORATORIO DI CUCINA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
| Cucina                                                                                                                  | Agisci come un docente esperto di cucina professionale italiana. Sei incaricato di progettare un'Unità di Apprendimento (UdA) per una classe [CLASSE] dell'indirizzo Enogastronomia, sezione Cucina. L'UdA deve coprire il tema "[TEMA]" (es. pasta fresca, antipasti regionali, dessert al piatto), integrarsi con le discipline di [MATERIE COINVOLTE] e prevedere attività laboratoriali, compito autentico finale e rubriche valutative. Restituisci: titolo, competenze chiave, obiettivi di apprendimento, fasi operative con tempi, strumenti UDL, compito autentico e griglia di valutazione in formato tabella. | Personalizza: classe (1 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup> ), tema culinario, materie coinvolte (Italiano, Scienze degli Alimenti, Tedesco), numero di ore, stile valutativo (rubrica analitica/olistica) |
| Cucina                                                                                                                  | Sei un cuoco professionista e docente di laboratorio. Crea una scheda tecnica di ricetta professionale per "[NOME PIATTO]" destinata a studenti di [CLASSE]. La scheda deve includere: ingredienti con grammature per [N] porzioni, procedimento step-by-step numerato, photo-plating description, varianti per intolleranze (glutine, lattosio, allergeni), valore nutrizionale approssimativo e criteri di impiattamento. Usa un linguaggio tecnico ma accessibile.                                                                                                                                                    | Personalizza: nome piatto, classe, numero porzioni (4/10/20), intolleranze da considerare, livello di difficoltà (base/intermedio/avanzato)                                                         |
| Cucina                                                                                                                  | Agisci come responsabile HACCP di un istituto alberghiero. Crea una lezione strutturata di 2 ore per studenti di [CLASSE] sul tema della sicurezza alimentare e sistema HACCP. Includi: obiettivi formativi, mappa concettuale iniziale, spiegazione dei 7 principi HACCP con esempi pratici da laboratorio scolastico, caso studio da analizzare in gruppo, quiz di verifica finale a scelta multipla (10 domande) e risposta corretta commentata.                                                                                                                                                                      | Personalizza: classe, focus specifico (contaminazione crociata / temperature / allergeni), tipo di laboratorio (cucina calda/fredda/pasticceria), lingua di somministrazione                        |
| Cucina                                                                                                                  | Sei un esperto di nutrizione e cucina salutistica. Progetta una lezione interdisciplinare tra Cucina e Scienze degli Alimenti per una classe [CLASSE] sul tema "[TEMA NUTRIZIONALE]" (es. dieta mediterranea, alimentazione per sportivi, cucina plant-based). Output atteso: mappa concettuale, attività hands-on in laboratorio, scheda di confronto tra ricetta tradizionale e versione healthier, domande di riflessione critica e valutazione con exit ticket.                                                                                                                                                      | Personalizza: tema nutrizionale, classe, eventuale collegamento a Lingua straniera (inglese/tedesco) per glossario tecnico                                                                          |
| Cucina                                                                                                                  | Agisci come docente di cucina internazionale. Crea un percorso didattico di 4 lezioni da [N] ore ciascuna per classe [CLASSE] dedicato alla cucina di [PAESE/REGIONE]. Ogni lezione deve comprendere: contestualizzazione storico-geografica, prodotti tipici locali, tecnica culinaria caratteristica, ricetta da realizzare in laboratorio e momento di riflessione culturale. Integra riferimenti all'educazione civica (sostenibilità alimentare) e fornisci materiali di supporto (schede, presentazione, valutazione).                                                                                             | Personalizza: paese/regione (Giappone, Francia, Sicilia, Veneto...), numero ore per lezione, integrazione con Lingua straniera, classe                                                              |
| Cucina                                                                                                                  | Sei un formatore PCTO per istituti alberghieri. Progetta un modulo di orientamento al lavoro di 3 ore per studenti di 4 <sup>a</sup> o 5 <sup>a</sup> Enogastronomia che si preparano a uno stage in cucina professionale. Il modulo deve coprire: profilo professionale del cuoco, gerarchia di brigata, comunicazione nel team di cucina, gestione dello stress e del tempo in servizio, comportamenti professionali attesi dall'azienda ospitante. Includi roleplay, checklist comportamentale e scheda di autovalutazione.                                                                                           | Personalizza: tipologia di struttura ospitante (ristorante stellato, hotel, catering), durata stage, focus specifico (brigata/comunicazione/igiene)                                                 |
| Cucina                                                                                                                  | Agisci come esperto di valutazione autentica nella scuola secondaria. Costruisci una rubrica di valutazione per una prova pratica di cucina di classe [CLASSE] relativa alla preparazione di [PIATTO/MENU]. La rubrica deve valutare: mise en place e organizzazione, rispetto delle procedure HACCP, tecnica esecutiva, qualità organolettica del risultato, impiattamento e presentazione, gestione del tempo. Usa 4 livelli di padronanza (iniziale/base/intermedio/avanzato) con descrittori precisi per ogni indicatore.                                                                                            | Personalizza: piatto o menu, classe, livelli di padronanza (3 o 4), pesi percentuali degli indicatori, eventuale autovalutazione studente                                                           |
| Cucina                                                                                                                  | Sei un docente di cucina con esperienza in didattica inclusiva (BES/DSA/ASD). Adatta una lezione laboratoriale su "[TECNICA CULINARIA]" per una classe [CLASSE] con presenza di alunni con BES. Fornisci: versione semplificata delle istruzioni (step con immagini descritte), misure compensative e dispensative specifiche, ruoli differenziati nel gruppo di lavoro, criteri di valutazione personalizzati e strumenti per l'autovalutazione accessibile. Rispetta i principi UDL (rappresentazione, azione/espressione, coinvolgimento).                                                                            | Personalizza: tecnica culinaria, classe, tipologia di BES prevalente (DSA/ASD/altro), numero alunni con BES, grado di personalizzazione richiesto                                                   |

| MATERIA / AREA                                                                                                                | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>SALA, BAR E VENDITA – ENOGASTRONOMIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Sala e Bar</b>                                                                                                             | Agisci come maître e sommelier con esperienza didattica. Progetta un'UdA per classe [CLASSE] – Sala e Vendita sul tema "[TEMA]" (es. servizio al guéridon, degustazione vini regionali, cocktail list). L'UdA deve integrare: teoria del servizio, esercitazione pratica in laboratorio, collegamento con Diritto (contrattualistica turistica) e Lingua straniera (dialogo col cliente). Fornisci: competenze, fasi, compito autentico (simulazione servizio/evento), griglia valutativa e materiali studente. | Personalizza: tema, classe (1 <sup>a</sup> –5 <sup>a</sup> ), integrazione disciplinare, tipo di servizio (colazione/pranzo/cena/evento), lingua straniera coinvolta                   |
| <b>Sala e Bar</b>                                                                                                             | Sei un esperto di food & beverage management. Crea una lezione di 2 ore per studenti di [CLASSE] sull'analisi di un menù: come si costruisce un menù equilibrato dal punto di vista gastronomico, commerciale e nutrizionale. Includi: struttura del menù, criteri di selezione dei piatti, pricing, ingegneria del menù (menu engineering), esercizio pratico con menù reale da analizzare in coppia e griglia di analisi guidata da compilare.                                                                | Personalizza: tipologia di locale (trattoria/hotel 5 stelle/bistrot), classe, lingua del menù (italiano/inglese/bilingue), difficoltà analisi                                          |
| <b>Sala e Bar</b>                                                                                                             | Agisci come bartender professionista e docente. Progetta una lezione pratica di 3 ore per classe [CLASSE] sui cocktail classici IBA. Struttura: storia del cocktail e categorie, tecnica di miscelazione (shaking, stirring, building, blending), schede tecniche di 5 cocktail selezionati, simulazione servizio al bancone con role-play cliente-barman, autovalutazione tecnica e check-list igienica post-servizio.                                                                                         | Personalizza: cocktail selezionati, classe, focus (alcolici/analcolici/mocktail), lingua (inglese professionale del bar), livello (base/avanzato)                                      |
| <b>Sala e Bar</b>                                                                                                             | Sei un docente esperto di comunicazione enogastronomica. Crea un modulo di 3 lezioni per classe [CLASSE] su come raccontare un vino in modo professionale: dal produttore al calice. Ogni lezione include teoria, analisi sensoriale guidata (scheda AIS semplificata), vocabolario tecnico in italiano e inglese, esercizio di storytelling orale del vino e criterio di valutazione dell'esposizione verbale. Adatta il linguaggio al livello della classe.                                                   | Personalizza: tipologia di vino (rosso/bianco/bollicine), classe, lingua aggiuntiva (inglese/tedesco), focus (degustazione/abbinamento/vendita)                                        |
|  <b>ACCOGLIENZA TURISTICA E FRONT OFFICE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Accoglienza Turistica</b>                                                                                                  | Agisci come docente esperto di Accoglienza Turistica e Front Office. Progetta un'UdA per classe [CLASSE] sul tema "[TEMA]" (es. gestione delle prenotazioni, check-in/check-out, gestione reclami, revenue management). L'UdA integra: Accoglienza Turistica, Diritto e Tecniche Amministrative, Lingua Straniera (inglese/tedesco). Output: titolo, competenze, fasi operative (minimo 4), compito autentico (simulazione di scenario reale), strumenti digitali consigliati, rubrica valutativa.              | Personalizza: tema, classe, lingua straniera, tipologia struttura ricettiva (hotel/B&B/resort), focus professionale (front office/events/revenue)                                      |
| <b>Accoglienza Turistica</b>                                                                                                  | Sei un formatore di front office con esperienza in hotel a 4 e 5 stelle. Crea una simulazione didattica (role-play) di [N] scene per studenti di classe [CLASSE], che riproduca situazioni reali al ricevimento: accoglienza ospiti VIP, gestione overbooking, risposta a reclamo scritto (email), upselling di servizi. Per ogni scena: descrizione del contesto, script guida (non rigido), indicatori di valutazione della performance comunicativa e scheda di auto-osservazione per lo studente.           | Personalizza: numero scene, classe, lingua (italiano/inglese/tedesco/bilingue), tipologia ospite (business/leisure/famiglia), focus (comunicazione verbale/scritta/digitale)           |
| <b>Accoglienza Turistica</b>                                                                                                  | Agisci come esperto di marketing turistico digitale. Progetta una lezione di 2 ore per classe [CLASSE] su come creare e gestire la reputazione online di una struttura ricettiva: review management, risposta alle recensioni, utilizzo di TripAdvisor e Booking.com. Includi: analisi di casi reali (risposta buona/cattiva), esercizio di scrittura di risposta professionale a una recensione negativa, griglia di valutazione del testo prodotto e collegamento con Diritto (GDPR e dati degli ospiti).     | Personalizza: piattaforma focus (TripAdvisor/Google/Booking), classe, lingua (italiano/inglese), tipologia struttura, collegamento disciplinare                                        |
| <b>Accoglienza Turistica</b>                                                                                                  | Sei un docente di tecniche amministrative della struttura ricettiva. Crea una scheda esercitativa su "[ARGOMENTO]" (es. calcolo RevPAR, redazione di un contratto di prenotazione, budget operativo di reparto) per studenti di classe [CLASSE]. La scheda include: breve spiegazione teorica, formula o procedura con esempio risolto, esercizi graduati (3 livelli di difficoltà), chiavi di risposta per l'insegnante e connessione con competenze digitali (foglio di calcolo).                             | Personalizza: argomento amministrativo, classe (4 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> ), software da usare (Excel/Google Sheets), numero esercizi, connessione con L. 164/2025 esame di stato |
| <b>Accoglienza Turistica</b>                                                                                                  | Agisci come esperto di didattica per l'Esame di Stato (Maturità 2026) indirizzo Accoglienza Turistica. Progetta un percorso di preparazione all'orale per classe 5 <sup>a</sup> di 6 lezioni: analisi del nuovo colloquio D.M. 13/2026, struttura del portfolio/elaborato,                                                                                                                                                                                                                                      | Personalizza: numero lezioni, focus disciplinare prevalente, tipo di simulazione (colloquio completo/solo avvio/solo mappa), lingua straniera presente all'esame                       |

| MATERIA / AREA                                                                                                                         | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        | simulazioni di esordio interdisciplinare, connessioni tra discipline (Accoglienza / Diritto / Lingua / Italiano), gestione dell'ansia da prestazione e criteri della commissione. Output per ogni lezione: obiettivo, attività, materiali, autovalutazione.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |
|  <b>LINGUA STRANIERA – INGLESE, TEDESCO, FRANCESE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| Lingua Straniera                                                                                                                       | Agisci come docente di inglese ESP (English for Specific Purposes) per istituti alberghieri. Crea un'UdA di inglese professionale per classe [CLASSE] sul tema "[TEMA]" (es. hotel check-in dialogues, food allergy communication, email booking management). L'UdA include: obiettivi linguistici CEFR ([LIVELLO]), testi autentici adattati, attività di comprensione/produzione/interazione, compito comunicativo finale (es. role-play, email professionale, video breve), griglia di valutazione linguistica. | Personalizza: tema, classe, livello CEFR (A2/B1/B2), competenza predominante (speaking/writing/reading), integrazione con materia professionale               |
| Lingua Straniera                                                                                                                       | Sei un docente di tedesco per il turismo. Progetta 4 lezioni di tedesco professionale per classe [CLASSE] (livello [LIVELLO]) su come comunicare con clienti di lingua tedesca in un hotel. Ogni lezione: dialogo autentico commentato, focus grammaticale contestualizzato (es. Akkusativ nelle prenotazioni, modalverben nel servizio), esercizi comunicativi, flashcard vocabolario tecnico e autovalutazione. Usa metodologia CLIL dove possibile.                                                             | Personalizza: livello (A1/A2/B1), classe, scenario (Empfang/Restaurant/Ausflug), focus grammaticale, formato (lezione frontale/flipped/CLIL)                  |
| Lingua Straniera                                                                                                                       | Agisci come esperto CLIL (Content and Language Integrated Learning) per istituti alberghieri. Progetta un modulo CLIL di 5 lezioni in inglese per classe [CLASSE] che integri Accoglienza Turistica e Lingua Inglese sul tema "[ARGOMENTO PROFESSIONALE]". Per ogni lezione: language objectives + content objectives, testo/video autentico di input, attività di scaffolding, output comunicativo atteso e criteri di valutazione integrata (lingua + contenuto).                                                | Personalizza: argomento professionale, classe, livello linguistico, numero lezioni, lingua veicolare (inglese/tedesco), modalità valutazione                  |
| Lingua Straniera                                                                                                                       | Sei un docente di lingue con specializzazione in scrittura professionale. Crea un laboratorio di scrittura professionale in inglese (o [LINGUA]) di 2 ore per studenti di [CLASSE] sul tipo di testo "[TESTO]" (es. email di reclamo, lettera di presentazione, descrizione di menu, post social professionale). Includi: analisi del modello testuale, guida alla struttura, esercizio di produzione guidata, criteri di correzione con descrittori e peer correction sheet.                                      | Personalizza: lingua (inglese/tedesco/francese), tipo di testo, classe, contesto professionale, modalità peer correction                                      |
| Lingua Straniera                                                                                                                       | Agisci come docente di lingua e cultura straniera. Progetta una lezione interculturale di 2 ore per classe [CLASSE] che confronti le tradizioni enogastronomiche italiane con quelle di [PAESE] (es. Germania, UK, Francia, USA). Struttura: attivazione (video/immagini), testo autentico con attività di comprensione, discussione guidata su stereotipi e identità culturale, produzione di un breve testo comparativo e riflessione personale. Tutto in [LINGUA STRANIERA].                                    | Personalizza: paese di confronto, lingua, classe, prodotto culturale focus (cibo/vino/ospitalità), output (testo scritto/video/presentazione)                 |
|  <b>ITALIANO E STORIA</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| Italiano                                                                                                                               | Agisci come docente di italiano per istituti professionali. Progetta un'UdA di italiano per classe [CLASSE] collegata all'indirizzo alberghiero/linguistico. Il tema è "[TEMA]" (es. la scrittura professionale nel turismo, il testo pubblicitario enogastronomico, la narrativa di viaggio). Fornisci: competenze chiave, testi letterari/non letterari selezionati con attività, produzione scritta finale (tipologia [A/B/C]), griglia di valutazione della scrittura e raccordo con Educazione Civica.        | Personalizza: tema, classe, tipologia testuale dominante, autori/testi, connessione con materia professionale, educazione civica (sostenibilità/cittadinanza) |
| Italiano                                                                                                                               | Sei un docente esperto di scrittura argomentativa. Crea un percorso di 4 lezioni per studenti di 4ª-5ª su come scrivere una buona traccia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) per l'Esame di Stato. Ogni lezione include: lettura di un testo modello, analisi della struttura argomentativa, esercizio di costruzione della tesi, pratica di scrittura cronometrata e revisione con rubrica. Fornisci anche un esempio di testo completo con commento.                                             | Personalizza: temi scelti (legati all'indirizzo: turismo/cibo/sostenibilità), numero lezioni, tempo simulato, focus (tesi/argomentazione/conclusione)         |
| Italiano                                                                                                                               | Agisci come docente di letteratura italiana. Progetta una lezione interdisciplinare tra Italiano e Accoglienza Turistica per classe [CLASSE] su "[AUTORE/OPERA]" (es. Calvino Le città invisibili / Pavese La luna e i falò / Sciascia). Focus: come la letteratura rappresenta luoghi, viaggi e ospitalità. Attività: lettura commentata di un brano, analisi narratologica guidata, connessione con il concetto turistico di "senso del luogo" (sense of place), produzione di un testo creativo ispirato.       | Personalizza: autore/opera, classe, connessione professionale (turismo culturale/enogastronomia/territorio), output creativo (racconto/blog/video script)     |

| MATERIA / AREA                                                                                                                  | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Storia                                                                                                                          | Agisci come docente di storia. Progetta una lezione di storia per classe [CLASSE] collegata all'indirizzo alberghiero su "[TEMA STORICO]" (es. la nascita dell'industria turistica italiana, la storia della cucina italiana nel Novecento, le grandi esposizioni universali e la gastronomia). Fornisci: linea del tempo interattiva, fonti primarie da analizzare, domande storiche guidate, connessione con il presente e compito di realtà finale (es. piccola ricerca, mostra virtuale, podcast).            | Personalizza: tema storico, classe, collegamento con disciplina professionale, output finale (scritto/digitale/orale), fonti usate       |
|  <b>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| Diritto / DTA                                                                                                                   | Sei un docente di Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva. Progetta un'UdA per classe [CLASSE] (4ª o 5ª Accoglienza) sul tema "[TEMA]" (es. contratto d'albergo, GDPR nel settore ricettivo, normativa antincendio e sicurezza, revenue management e pricing). L'UdA integra Diritto, Accoglienza e Lingua Straniera. Output: competenze, fasi, casi studio reali, esercizio pratico su contratto/documento, verifica sommativa con quesiti aperti e chiusi.                                  | Personalizza: tema giuridico, classe, integrazione disciplinare, tipo di verifica, riferimenti normativi da includere                    |
| Diritto / DTA                                                                                                                   | Agisci come esperto di normativa turistica italiana. Crea una scheda didattica su "[NORMA/ARGOMENTO]" (es. D.Lgs. 196/2003 e GDPR, L. 164/2025 esame di stato, normativa classificazione alberghiera) per studenti di 5ª Accoglienza. La scheda include: sintesi della norma, schema riassuntivo, caso pratico da risolvere, domande di comprensione e connessione con la realtà aziendale della struttura ricettiva.                                                                                             | Personalizza: norma specifica, classe, profondità di analisi, tipo di caso pratico, collegamento con Accoglienza Turistica               |
| Diritto / DTA                                                                                                                   | Sei un formatore aziendale esperto di budget e controllo di gestione nel turismo. Crea un esercizio guidato per studenti di 5ª Accoglienza su come costruire un semplice budget operativo di reparto (es. Front Office o F&B) per una struttura ricettiva di [N] camere. Includi: voci di costo e ricavo da considerare, tabella da compilare, esempio risolto, domande di analisi e riflessione critica sui risultati ottenuti.                                                                                  | Personalizza: dimensione struttura, reparto, voci di costo focus, strumento digitale (Excel/Sheets), livello di dettaglio                |
|  <b>SCIENZE DEGLI ALIMENTI E MICROBIOLOGIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| Scienze degli Alimenti                                                                                                          | Agisci come docente di Scienze degli Alimenti. Progetta una lezione di 2 ore per classe [CLASSE] sul tema "[ARGOMENTO]" (es. catena del freddo, fermentazione, etichettatura alimentare, additivi). Struttura: breve video di attivazione + domande pre-lesson, spiegazione con schema visivo, esperimento/attività laboratoriale semplificata, scheda di raccolta dati studente, quiz di verifica (8 domande) e connessione con cucina pratica.                                                                  | Personalizza: argomento, classe, tipo di attività laboratoriale, strumenti digitali (Kahoot/Mentimeter), collegamento HACCP              |
| Scienze degli Alimenti                                                                                                          | Sei un nutrizionista e docente. Crea un'attività di apprendimento cooperativo per classe [CLASSE] su "[TEMA NUTRIZIONALE]" (es. carboidrati e cottura, proteine nella cucina professionale, grassi buoni e cattivi). Il gruppo produce: una mappa concettuale condivisa, una scheda di 3 ricette che rispettano il principio nutrizionale analizzato e una presentazione di 5 slide da esporre alla classe. Fornisci istruzioni per ogni ruolo nel gruppo (facilitatore, ricercatore, presentatore, time-keeper). | Personalizza: tema, classe, dimensione gruppi, output finale, tempo a disposizione, connessione con Cucina o Sala                        |
|  <b>MATEMATICA E INFORMATICA</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| Matematica                                                                                                                      | Sei un docente di matematica per istituti professionali. Progetta una lezione applicata di matematica per classe [CLASSE] che connetta il concetto di "[CONCETTO]" (es. percentuali, proporzionalità, funzioni lineari, statistica descrittiva) con il contesto enogastronomico/turistico. Includi: problema di contesto reale, modellizzazione matematica guidata, esercizi graduati (3 livelli), errori comuni e come evitarli, e riflessione sull'utilità pratica nel settore.                                 | Personalizza: concetto matematico, classe, contesto applicativo (food cost/prezzo di listino/statistica presenze), livelli di difficoltà |
| Matematica / Informatica                                                                                                        | Agisci come docente di matematica applicata. Crea un laboratorio con Excel/Google Sheets per studenti di classe [CLASSE] su "[APPLICAZIONE]" (es. calcolo food cost, break-even point di un ristorante, analisi delle presenze turistiche, prezzo medio camera). Includi: dataset di esempio, istruzioni step-by-step per costruire il foglio di calcolo, formule spiegate, grafico da produrre, domande di interpretazione dei risultati e connessione con DTA.                                                  | Personalizza: applicazione, classe, software (Excel/Google Sheets), livello informatico degli studenti, output grafico richiesto         |

| MATERIA / AREA                                                                                                                                  | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>EDUCAZIONE CIVICA E TEMI TRASVERSALI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| <b>Ed. Civica / Trasversale</b>                                                                                                                 | Agisci come coordinatore di Educazione Civica per un istituto alberghiero. Progetta un'UdA trasversale di Educazione Civica di [N ORE] ore per classe [CLASSE] sul tema "[TEMA]" (es. sostenibilità ambientale nella ristorazione, legalità nel settore turistico, spreco alimentare e Agenda 2030, GDPR e privacy nel turismo). L'UdA coinvolge almeno 3 discipline: [MATERIE]. Output: titolo, obiettivi di cittadinanza, attività per disciplina, prodotto finale di classe e criteri valutativi.     | Personalizza: tema civico, classe, materie coinvolte, ore totali, prodotto finale (manifesto/video/evento/report), SDG collegato                                           |
| <b>Ed. Civica / Trasversale</b>                                                                                                                 | Sei un esperto di sostenibilità nel turismo. Crea un progetto di classe per studenti di [CLASSE] sul tema "turismo responsabile e Agenda 2030". Il progetto culmina in un prodotto autentico: [PRODOTTO] (es. guida turistica sostenibile del territorio, campagna di sensibilizzazione, proposta di menu zero-waste). Fornisci: fasi progettuali, ruoli e responsabilità degli studenti, connessioni disciplinari, criteri di valutazione del prodotto e presentazione finale.                          | Personalizza: prodotto finale, classe, territorio di riferimento, materie coinvolte, durata (modulo breve/UdA lunga), partner esterni possibili                            |
| <b>Ed. Civica / Trasversale</b>                                                                                                                 | Agisci come docente esperto di uso critico dell'Intelligenza Artificiale nella scuola. Crea un modulo didattico di 4 ore per studenti di [CLASSE] su come usare l'IA in modo critico e responsabile nella professione turistica/alberghiera. Struttura: cosa sono i modelli IA (spiegazione accessibile), casi d'uso nel settore (prenotazioni, chatbot, menu writer), rischi e allucinazioni, verifica delle fonti (metodo SIFT), esercizio pratico e riflessione etica. Collegamento con EU AI Act.    | Personalizza: classe, livello di familiarità con IA, strumenti IA da analizzare (ChatGPT/Copilot/Gemini), output (dibattito/report/presentazione), connessione con Diritto |
| <b>Ed. Civica / Trasversale</b>                                                                                                                 | Sei un esperto di prevenzione del disagio giovanile. Crea un'attività di classe di 1 ora per [CLASSE] su "[TEMA BENESSERE]" (es. gestione dello stress prima degli esami, lavoro di squadra in brigata, comunicazione non violenta con colleghi e clienti). Includi: attivazione esperienziale, momento di riflessione individuale, discussione guidata, strumento pratico da portare a casa (scheda/tecnica/impegno personale) e connessione con il contesto professionale.                             | Personalizza: tema benessere, classe, contesto (pre-esame/PCTO/quotidiano), durata, collegamento professionale                                                             |
|  <b>PROGETTAZIONE DIDATTICA GENERICA (UdA, LEZIONI, PROVE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| <b>Generica</b>                                                                                                                                 | Agisci come esperto di progettazione didattica per scuole secondarie di secondo grado. Progetta un'Unità di Apprendimento (UdA) completa per classe [CLASSE] dell'istituto [ALBERGHIERO/LINGUISTICO] su "[TEMA]". Usa il modello UdA del MIUR: titolo, destinatari, traguardi di competenza (riferimento a EQF/PECUP), obiettivi specifici di apprendimento, fasi e attività (con tempi), strumenti e risorse, compito autentico, modalità di valutazione formativa e sommativa, griglia di valutazione. | Personalizza: tema, classe, indirizzo, numero discipline coinvolte, durata totale, modello di competenze preferito (EQF/Dublin/PECUP)                                      |
| <b>Generica</b>                                                                                                                                 | Sei un docente riflessivo esperto di didattica attiva. Trasforma una lezione tradizionale su "[ARGOMENTO]" in una lezione con metodologia [METODOLOGIA] (es. flipped classroom, cooperative learning, problem-based learning, debate, gamification). Fornisci: struttura temporale dettagliata, materiali necessari, istruzioni per lo studente, istruzioni per il docente, possibili difficoltà e soluzioni, e criteri di valutazione del processo oltre che del prodotto.                              | Personalizza: argomento, metodologia, durata lezione, classe, livello tecnologico disponibile, numero studenti                                                             |
| <b>Generica</b>                                                                                                                                 | Agisci come esperto di valutazione scolastica. Costruisci una verifica sommativa per classe [CLASSE] su "[ARGOMENTO]" in formato [TIPO] (es. prova mista: 10 scelta multipla + 3 domande aperte + 1 caso studio). La verifica deve: coprire diversi livelli cognitivi (Bloom), avere istruzioni chiare per lo studente, griglia di correzione con punteggi, scala di conversione voti e domande differenziate per alunni con DSA (stesso contenuto, forma accessibile).                                  | Personalizza: argomento, tipo di prova, numero quesiti per tipologia, livelli Bloom da coprire, adattamento DSA, scala dei voti                                            |
| <b>Generica</b>                                                                                                                                 | Sei un formatore esperto di feedback e valutazione per la crescita. Crea una scheda di autovalutazione per studenti di classe [CLASSE] da usare al termine di [ATTIVITÀ/UdA/PERIODO]. La scheda include: scala grafica (1–5) su competenze chiave, domande aperte di riflessione (cosa ho imparato / cosa mi ha sorpreso / cosa migliorerei), area per fissare un obiettivo personale e spazio per il feedback del docente. Adatta il linguaggio all'età.                                                | Personalizza: classe, tipo di attività conclusa, competenze da riflettere, formato (digitale/cartaceo), lingua (italiano/bilingue)                                         |
| <b>Generica</b>                                                                                                                                 | Agisci come esperto di progettazione per classi con alunni con Bisogni Educativi Speciali. Crea un piano di adattamento di una lezione standard su "[ARGOMENTO]" per una classe [CLASSE] con la seguente composizione: [N] alunni con DSA, [N] con disabilità                                                                                                                                                                                                                                            | Personalizza: argomento, classe, composizione BES, grado di personalizzazione, strumenti compensativi disponibili (sintesi vocale/mappe/calcolatrice)                      |

| MATERIA / AREA                                                                                                                           | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          | (L.104), [N] con BES non certificati. Fornisci: versione adattata della consegna, strumenti compensativi, misure dispensative, modalità di valutazione personalizzata e suggerimenti per la gestione del gruppo classe in modo inclusivo (UDL).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
| Generica                                                                                                                                 | Sei un esperto di tecnologie educative e ambienti di apprendimento digitale. Progetta un'attività di [N ore] con utilizzo di strumenti digitali per classe [CLASSE] su "[ARGOMENTO]". Indica: quale strumento digitale usare (es. Canva, Padlet, Mentimeter, Kahoot, Google Slides, Flip, Book Creator) e perché, fasi dell'attività con timing, istruzioni per gli studenti, potenziali problemi tecnici e soluzioni, criteri di valutazione del prodotto digitale.                                                                                                              | Personalizza: strumento digitale, argomento, classe, tipo di prodotto atteso, livello di competenza digitale degli studenti, connessione con DigComp 2.2               |
| Generica                                                                                                                                 | Agisci come coordinatore di classe. Crea il verbale e il piano di lavoro per un Consiglio di Classe di [MESE] per una classe [CLASSE] dell'indirizzo [ALBERGHIERO/LINGUISTICO]. Il documento include: ordine del giorno tipo, situazione della classe (template compilabile), andamento didattico per materia (tabella), interventi da programmare per alunni in difficoltà, aggiornamento PEI/PDP, comunicazioni alle famiglie e prossimi appuntamenti.                                                                                                                          | Personalizza: mese, classe, indirizzo, presenza di alunni con BES, temi specifici all'ordine del giorno, formato verbale (formale/semplificato)                        |
| Generica                                                                                                                                 | Sei un docente esperto di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento). Progetta un modulo di preparazione al PCTO di 3 ore per studenti di [CLASSE] che si preparano a uno stage [SETTORE]. Includi: presentazione delle competenze trasversali attese, carta dei valori del lavoratore responsabile, simulazione di situazioni critiche in stage, strumenti di monitoraggio (diario di bordo, scheda settimanale) e griglia di valutazione della tutor aziendale e del docente referente.                                                                     | Personalizza: settore di stage (cucina/sala/front office/agenzia viaggio), classe, durata stage, strumenti di monitoraggio, competenze trasversali focus               |
| Generica                                                                                                                                 | Agisci come esperto di orientamento scolastico e professionale. Crea un'attività di orientamento per studenti di [CLASSE] (1 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> per orientamento in ingresso / 3 <sup>a</sup> -4 <sup>a</sup> per orientamento professionale / 5 <sup>a</sup> per transizione scuola-lavoro). Il formato è un workshop di [N ORE] che include: mappatura degli interessi e punti di forza, panoramica delle professioni del settore, testimonianza di professionista (domande guida), strumento di riflessione personale e produzione di un mini-profilo professionale. | Personalizza: classe, tipo di orientamento (in entrata/in itinere/in uscita), professione focus, durata, strumento di riflessione                                      |
| Generica                                                                                                                                 | Sei un docente esperto di comunicazione scuola-famiglia. Scrivi una lettera/email tipo per comunicare ai genitori di un alunno di classe [CLASSE] la situazione relativa a [SITUAZIONE] (es. difficoltà apprendimento / comportamento / eccellenza da segnalare / convocazione urgente). La comunicazione è professionale, empatica, orientata alla collaborazione, rispetta la privacy e propone un piano di azione condiviso. Fornisci anche una versione breve per SMS/registro elettronico.                                                                                   | Personalizza: tipo di situazione, classe, tono (formale/colloquiale), versione (email/lettera/SMS), lingua (italiano, con eventuale traduzione per famiglie straniere) |
|  <b>PROMPT CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER DOCENTI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
| IA per docenti                                                                                                                           | Agisci come assistente didattico intelligente. Leggi il seguente programma annuale: [INCOLLA PROGRAMMA]. Suggerisci: 5 argomenti che potrebbero essere trattati con metodologie attive, 3 possibili UdA interdisciplinari coerenti con il programma, 2 spunti di collegamento con l'Esame di Stato e 1 proposta di compito autentico innovativo. Organizza i suggerimenti in tabella con: argomento, metodologia consigliata, materie coinvolte, motivazione pedagogica.                                                                                                          | Personalizza: incollare il programma reale, classe, indirizzo, numero di spunti desiderati, focus (innovazione/interdisciplinarietà/esame)                             |
| IA per docenti                                                                                                                           | Sei un assistente IA specializzato in valutazione scolastica. Analizza la seguente verifica scritta di uno studente: [INCOLLA TESTO STUDENTE]. Valutala secondo questi criteri: [ELENCO CRITERI]. Fornisci: punteggio per criterio, feedback formativo in linguaggio diretto allo studente (non al docente), tre punti di forza, due aree di miglioramento con suggerimenti operativi e voto complessivo su 10 con motivazione. Non usare giudizi negativi, usa linguaggio orientato alla crescita.                                                                               | Personalizza: incollare testo studente, criteri valutativi, scala voti (decimi/quindicesimi), tono del feedback, lingua (italiano/altra)                               |
| IA per docenti                                                                                                                           | Agisci come co-progettista didattico. Ho già una bozza di UdA: [INCOLLA BOZZA]. Migliorala aggiungendo: 2 attività che rispettino i principi UDL (rappresentazione/azione/coinvolgimento), 1 momento di valutazione formativa intermedia, adattamenti per alunni con DSA, collegamento con competenze digitali (DigComp 2.2) e suggerimenti per differenziare il prodotto finale (almeno 3 opzioni). Mantieni la struttura originale aggiungendo le sezioni mancanti.                                                                                                             | Personalizza: incollare bozza UdA, aspetto da potenziare (UDL/BES/digitale/valutazione), grado di modifica desiderato                                                  |
| IA per docenti                                                                                                                           | Sei un esperto di prompting per docenti. Crea [N] domande Socratiche da usare durante una lezione su "[ARGOMENTO]" per una classe [CLASSE]. Le domande devono: stimolare il pensiero critico (non richiedere solo memoria), essere graduate (da semplici ad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Personalizza: argomento, classe, numero domande, livelli Bloom da coprire, modalità uso (frontale/gruppo/card game), connessione professionale                         |

| MATERIA / AREA                                                                                                                      | PROMPT (ruolo · contesto · output · vincoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SUGGERIMENTI PERSONALIZZABILI                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     | articolate), adatte a diversi livelli nella stessa classe, collegabili alla realtà professionale degli studenti e usabili sia frontalmente che in piccolo gruppo. Per ogni domanda indica il livello cognitivo (Bloom) corrispondente.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |
| IA per docenti                                                                                                                      | Agisci come esperto di differenziazione didattica. Partendo da questo testo di studio: [INCOLLA TESTO], produci 3 versioni differenziate dello stesso contenuto: 1) versione semplificata (lessico base, frasi brevi, supporti visivi descritti), 2) versione standard (originale con glossario), 3) versione approfondita (con spunti di ricerca, domande analitiche, collegamenti interdisciplinari). Mantieni invariato il nucleo concettuale fondamentale nelle tre versioni.            | Personalizza: incollare testo originale, materia, classe, numero versioni, tipo di supporto (glossario/mappa/domande guida), uso (studio individuale/gruppo/compiti) |
| IA per docenti                                                                                                                      | Sei un assistente per la stesura di documenti scolastici. Aiutami a compilare il [DOCUMENTO] (es. PDP per alunno con DSA / relazione finale di classe / programmazione iniziale / relazione di tirocinio TFA) per la seguente situazione: [DESCRIZIONE SITUAZIONE]. Usa la struttura ufficiale del documento, un linguaggio professionale e formale, rispetta la normativa di riferimento ([NORMA]) e lascia in [PARENTESI QUADRE] i campi da personalizzare con dati reali.                 | Personalizza: tipo di documento, situazione da descrivere, normativa, livello di formalità, sezioni da sviluppare maggiormente                                       |
|  <b>INDIRIZZO LINGUISTICO – PERCORSO SPECIFICO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| Linguistico                                                                                                                         | Agisci come docente di liceo linguistico con esperienza internazionale. Progetta un'UdA plurilingue per classe [CLASSE] che integri [LINGUA 1] e [LINGUA 2] su un tema culturale comune: "[TEMA]" (es. sistemi scolastici europei, gastronomia e identità nazionale, sostenibilità e giovani). Output: obiettivi per ciascuna lingua, testi autentici selezionati, attività di mediazione linguistica, compito finale bilingue (es. articolo, report, presentazione), valutazione integrata. | Personalizza: lingue, tema, classe, tipo di compito finale, focus abilità (mediazione/produzione/interazione), livello CEFR per ciascuna lingua                      |
| Linguistico                                                                                                                         | Sei un docente di conversazione madrelingua. Progetta 5 attività di conversazione autentica in [LINGUA] per classe [CLASSE] (livello [CEFR]) su temi di attualità collegati al mondo del lavoro e della cultura. Ogni attività: stimolo iniziale (video/articolo/immagine), domande di discussione graduate, focus su un elemento comunicativo (accordo/disaccordo/racconto/argomentazione), feedback sulla pronuncia/fluency e autovalutazione parlato.                                     | Personalizza: lingua, classe, livello CEFR, temi attualità, numero attività, formato feedback (peer/docente/auto), durata singola attività                           |
| Linguistico                                                                                                                         | Agisci come docente di letteratura comparata. Progetta una lezione per classe [CLASSE] che confronti un testo letterario in [LINGUA STRANIERA] con un testo italiano sullo stesso tema: "[TEMA]" (es. il viaggio / la guerra / l'identità / la natura). Struttura: scheda di lettura per ciascun testo, tabella di confronto guidata, discussione in L2, produzione scritta finale (commento bilingue o traduzione commentata), griglia di valutazione per contenuto e lingua.               | Personalizza: lingue coinvolte, testi selezionati, classe, tema, output scritto (commento/traduzione/creative writing), peso valutativo lingua vs contenuto          |